

Un tânăr prozator, Cristian-Andrei Băilă, și-a lansat cartea de debut, *Umbre fade*, la Sibiu

Vineri, 29 septembrie 2023, la Cercul Militar din Sibiu, a avut loc un eveniment editorial care a consemnat debutul tânărului autor, de doar 14 ani, Cristian-Andrei Băilă, elev în clasa a VIII-a la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu. Cartea de debut se intitulează „Umbre fade” și a apărut anul acesta, la Editura CronoLogia din Sibiu. Desfășurat în cadrul activității lunare a Cenaclului „Radu Theodoru” Sibiu,



evenimentul a debutat cu un cuvânt de bun-venit al redactorului-șef al revistei „Rapsodia”, Ioan Gligor Stopița, care a vorbit despre nr. 229 (septembrie 2023) și despre Cristian-Andrei Băilă, pe care îl apreciază pentru perseverența și stoicismul cu care participă în mod constant la întâlnirile culturale sibieni.

Prezentarea cărții a fost realizată de Mihai Posada, Maria-Daniela Pănăzan și Francisc-Mihai Lőrinczi. În cuvântul său, domnul Mihai Posada a subliniat că a citit cartea cu emoție și consideră că aceasta este „o revelație”. De asemenea, a insistat asupra faptului că este surprins de seriozitatea, chiar maturitatea cu care scrie: „Bănuiam că nu o face doar pentru a publica în paginile dedicate tinerilor din revista sibiană „Rapsodia”, condusă de Ioan Gligor Stopița, iar cartea – scoasă sub oblăduirea profesoarei lui de limba și literatura română la Colegiul Național «Gheorghe Lazăr», totodată editorul de la CronoLogia, prof. dr. Maria-Daniela Pănăzan, mentorul cu har pedagogic și care l-a atras la Cenaclul literar «Radu Theodoru» din Sibiu – se prezintă ca o carte de vizită ce îl recomandă pe Cristian-Andrei Băilă pentru o carieră de condeier. Posibil, unul din cei mai tineri membri ai Uniunii Scriitorilor din România”. Aș adăuga eu, ce bine ar fi să se împlinească această previziune a domnului Posada, un nume de referință în lumea scriitorilor sibieni! Analiza cărții a evidențiat „știința instinctual-cultivată de a construi lumi imaginare, de a încheia textual intrigă, de a le comenta sporind interesul cititorului – și pe care o numesc talent literar – care se află din plin în textele de proză scurtă ale lui Cristian-Andrei Băilă. Dincolo de inerente stângăcii formale, ceea ce impresionează în multe din aceste texte este luciditatea matură, intrinsecă produsului final al artei sale: diegeza, gradarea momentelor acțiunii, tema aleasă, încheierea cu deschidere etc. Între notele de originalitate stilistică: folosirea aceluiași nume la personaje cu legătură între ele, dar evoluând în texte diferite (Bârzoiu: Ștefănuț în *Elev nesperios versus profesor pretențios* și Vasile Emiluț, în textul *Domnul Mieluț la Iași*), apoi unul și același personaj care își continuă aventurile pe parcursul mai multor texte – metode de consolidare a legăturilor între aceste «proze scurte», ca antrenament pentru ceea ce ar putea deveni un roman. Or, un precoce cum însuși Mircea Eliade își scria *Huliganii* la dublul vârstei prozatorului nostru...”



CRISTIAN-ANDREI BĂILĂ este elev în clasa a VIII-a la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din Sibiu. Pasionat de literatură, citește și scrie de la o vârstă fragedă. Născut la 1 iulie 2009, la Hieni, județul Covasna, Cristian s-a remarcat la diferite concursuri de literatură. Din palmaresul său amintim:

- ❖ Premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, etapa națională, Târgoviște, 2022
- ❖ Premiul I la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, etapa județeană, Sibiu, 2022
- ❖ Premiul I la Concursul Național de Poezie „Ocroțiți de Eminescu”, Blaj, ediția 2022
- ❖ Premiul al III-lea la Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, ediția 2022
- ❖ Premiul al III-lea la Concursul Național „Ionel Teodoreanu”, atelierul de creație, Iași, 2022
- ❖ Premiul Special la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, etapa națională, Arad, 2023
- ❖ Premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română, etapa județeană, Sibiu, 2023
- ❖ Premiul al III-lea la Olimpiada Națională „Lectura ca abilitate de viață”, etapa județeană, Sibiu, 2023
- ❖ Marele Premiu la Concursul Național de Creație „Amândoi, în aburul pâinii”, Târgu Mureș, ediția 2023
- ❖ Premiul I la Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Brăila, ediția 2023
- ❖ Premiul I la Concursul Național „CDIdei în cărți”, etapa națională, iulie 2023.

ISBN 978-630-6535-07-1



CronoLogia Junior
Nr. 2



debut editorial

CRISTIAN-ANDREI BĂILĂ



Umbre

fade

Cristian-Andrei Băilă UMBRE FADE. Proză scurtă

CronoLogia
2023

Subsemnata, am prezentat cartea amintind de cele trei roluri care mi-au revenit: profesorul lui Cristian Băilă, editorul cărții „Umbre fade” și prefațatorul acestui volum de debut. Nicio misiune nu a fost ușoară, pentru că autorul face parte din categoria copiilor supradotați, care și-a înțeles (și acceptat) destinul, iar acum, publicând volumul de debut, cred că și-a găsit și drumul lui, mai mult sau mai puțin bătătorit. Am insistat asupra rolului de profesor, deoarece în sală au fost mulți colegi de școală de-ai lui Cristian, ceea ce m-a bucurat foarte mult. Ca editor, mi-am asumat publicarea volumului (după amânarea cu un an a acestuia), pentru că am văzut în Cristian o forță de exprimare extraordinară, un geniu lingvistic, care a deprins timpuriu arta potrivirii



cuvintelor. La 14 ani, Cristian se bucură de forța exprimării cuvântului viu, fiindcă literatura este viață. Orice eveniment trăit este metamorfozat în paginile cărții cu o putere de exprimare uimitoare, imaginile plastice alternând deseori cu imaginile crude ale realității rețraite și evocate prin poveste. Având darul povestirii, tânărul autor știe să se transforme într-un *homo narrativus* autentic, asumându-și actul scrierii. Cartea urmărește, ca niște falii narative complexe, mai multe teme pe care le explorează într-o manieră specifică, originală: pe de-o parte, apar teme legate de familie, școală, aventură, expediții, evenimente de viață, iar pe de altă parte există numeroase incursiuni în mitologie, în lumi fabuloase care impresionează (încă!) cititorul de azi.

În discursul său, Lőrinczi Francisc-Mihai, a insistat asupra faptului că autorul „este un tânăr talentat, care are narațiunea în sânge. A scrie este pentru el egal cu a respira. Și Cristian Băilă are un foarte dezvoltat simț critic. Este un tânăr curajos (atenție, curajul nu înseamnă lipsa fricii sau a fricilor), care se opune tiparelor. El pledează pentru ieșirea din stereotip... Nu iubește șablonul”. Aprecierile au vizat ideea că „*Umbre fade* este un Carusel narativ care te duce în Poveste, o lume în care se întrepătrund elemente mediteraneene, orientale, central și vest-europene, cu un aromatism și un sensorium bogat, aparte. Toponimiile sunt împrumutate atât din sfera autohtonului – a evadat din penitenciarul Miercurea-Ciuc, toponim afectiv, cu cele exogene, un palimpsest onomastic: Teritoriul Furtunos, Cetatea Sufletelor, Ținutul Nimănui, Muntele Călărețului, Valea Pucioasei, Poiana Pârjolită - ținuturi fantastice – faciesuri epice suprapuse alcătuind o minunată lume fantasy, care te poartă, uneori spre împărății întunecate și bizare”.

Lansarea de carte s-a bucurat de un moment muzical aplaudat la scenă deschisă. Publicul numeros, format mai ales din copii, prieteni ai autorului, a apreciat recitalul extraordinar de muzică, susținut la pian de Miruna-Ioana Ropotin, elevă în clasa a VIII-a la Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” din Sibiu. Spre



surprinderea adulților, copiii au ascultat cu mare atenție, într-o liniște desăvârșită, cu admirație, recitalul tinerei interprete, ceea ce, recunosc, m-a bucurat enorm. Într-o lume dominată de zgomot, doi copii extraordinari, un scriitor în devenire (Cristian-Andrei Băilă), un muzician în devenire (Miruna Ropotin) au fascinat o sală impresionând sufletele ascultătorilor, mici sau mari. Miruna a interpretat la pian piesele: *Mazurka* de Carl Filtch, *Barcarolle* de Carl Filtch, *Gnossienne no.1* de Eric Satie, *Given Taken* de Enhypen, dar și o compoziție proprie, ceea ce dovedește că este o tânără cu mari posibilități artistice. Recitalul a fost, cu adevărat, o încântare, o dovadă că mai există speranță și tineri asemenea vouă!

În cuvântul său, autorul a mulțumit publicului prezent, invitaților și celor care au citit cartea și au prezentat-o în acest moment important pentru el. A citit un text de proză scurtă și, cu emoțiile inerente unui asemenea eveniment, a exprimat recunoștința față de cei care l-au ajutat să urce „drumul creației”: părinți, bunici, profesoara de limba și literatura română. L-a completat, fericit și inspirat, actorul Cătălin Neghină de la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, care a citit textul preferat al editorului, „Mamă, vin acasă!”, un text inedit în care Cristian-Andrei Băilă a exprimat prețuirea și dragostea necondiționată față de mama lui, față de rolul extrem de important pe care îl are în formarea lui intelectuală și literară.

În discursul final, Ioan Gligor Stopița a sintetizat un mesaj pentru tinerii prezenți: să nu uite cine i-a învățat, să știe că sunt capabili să se înalțe foarte sus, să știe că sunt iubiți din tot sufletul, pentru că ei sunt viitorul acestei lumi care își caută sensul. Le-

a recomandat să chibzuiască bine, să diferențieze iubirea de ură, binele de rău, iar lui Cristian i-a urât să-și împlinească visul.

A fost un eveniment memorabil, „o seară frumoasă, pe deplin reușită, calmă, elegantă”, cum ne-a mărturisit scriitorul Mihai Posada. Felicitări, Cristian! Lansarea cărții de debut a fost un regal al tinereții, un moment important în evoluția ta literară și un imbold pentru realizări viitoare! Felicitări, Miruna! Recitalul de muzică ne-a umplut inimile de bucurie și a dat sens unui eveniment dedicat tinerilor creatori care îndrăznesc să spună că lumea este frumoasă! Felicitări părinților pentru că sunt alături de copii și știu să-i motiveze și îi susțin să-și împlinească visurile! Mulțumim celor care au prezentat cartea, organizatorilor și invitaților, pentru că au fost alături de tânărul autor, Cristian-Andrei Băilă, într-un moment atât de important pentru el. Sper ca pentru tinerii cititori cartea de debut a lui Cristian să fie o ...revelație!

Fotografii: Daniela Loloiu.

**Prof. Maria-Daniela Pănăzan Lőrinczi,
Director CronoLogia Sibiu**





